

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

(1) يمكن كشف الطبع بفعل يقوم به الشخص.

☐ صحيح ☐ خطأ

(2) نبدأ عادةً بالتفاصيل الصغيرة ثمّ الهيئة.

☐ صحيح ☐ خطأ

(3) كلّما كثرت الصفات العامة كان الوصف أجمل.

☐ صحيح ☐ خطأ

(4) «دخل مبتسمًا»: «مبتسمًا» حال تصف الهيئة.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

(1) «كريم، صبور، مرح» صفات ...

☐ مكانية ☐ معنوية ☐ جسدية

(2) دخل المعلّم ... (حال من ابتسم).

☐ مبتسم ☐ ابتسامة ☐ مبتسمًا

(3) جدّي امرأة ... القامة.

☐ قصير ☐ قصر ☐ قصيرة

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

(1) أيّ وصف أدقّ؟

☐ رجل عاديّ ☐ رجل طويل، أشيب اللحية، يلبس برنسًا بنيًا ☐ رجل جميل

(2) «يوزّع ابتسامته على الجميع» تكشف صفة:

☐ الغضب ☐ البخل ☐ اللطف

(3) أيّ صفة جسديّة؟

☐ عنيد ☐ خجول ☐ ممشوق القامة

التمرين 4: أصنّف

أصنّف عناصر الوصف.

(1) صبور

☐ مملح جسديّ ☐ صفة معنويّة

(2) أشيب الشعر

☐ مملح جسديّ ☐ صفة معنويّة

(3) وجه متجعد

☐ مملح جسديّ ☐ صفة معنويّة

(4) مرح

☐ مملح جسديّ ☐ صفة معنويّة

(5) عينان عسليّتان

☐ مملح جسديّ ☐ صفة معنويّة

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

الجّدّة

«جدّتي امرأة قصيرة القامة، نحيلة... وهي نشيطة كريمة صبورة».

(1) صفة جسديّة:

☐ كريمة ☐ صبورة ☐ نحيلة

(2) ترتيب الوصف:

☐ المعنويّ ثمّ المادّي ☐ المادّي ثمّ المعنويّ ☐ بلا ترتيب

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

التشبيه

«وجهرها تملؤه تجاعيد دقيقة كخطوط الرمل بعد الريح».

(1) المشبّه:

☐ خطوط الرمل ☐ الريح ☐ التجاعيد

(2) أداة التشبيه:

المستوى 2

المستوى 3

المستوى 3

☐ بعد ☐ دقيقة ☐ الكاف

الإصلاح: وصف الشخص

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. يمكن كشف الطبع بفعل يقوم به الشخص. ← صحيحة. وصف غير مباشر.
2. نبدأ عادةً بالتفاصيل الصغيرة ثم الهيئة. ← خاطئة. من الكلّ إلى الجزء.
3. كلما كثرت الصفات العامة كان الوصف أجمل. ← خاطئة. التفاصيل المميّزة.
4. «دخل مبتسمًا»: «مبتسمًا» حال تصف الهيئة. ← صحيحة. حال.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. «كريم، صبور، مرح» صفات معنويّة
2. دخل المعلّم مبتسمًا (حال من ابتسم).
3. جدّتي امرأة قصيرة القامة.

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. أيّ وصف أدقّ؟ ← رجل طويل، أشيب اللحية، يلبس برنسًا بتيًا. تفاصيل مميّزة.
2. «يوزّع ابتسامته على الجميع» تكشف صفة: ← اللطف. بفعل.
3. أيّ صفة جسديّة؟ ← ممشوق القامة. القامة.

التمرين 4: أصنّف

1. صبور ← صفة معنويّة
2. أشيب الشعر ← ملمح جسديّ
3. وجه متجعّد ← ملمح جسديّ
4. مرح ← صفة معنويّة
5. عينان عسليّتان ← ملمح جسديّ

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

1. صفة جسديّة: ← نحيلة. البنية.
2. ترتيب الوصف: ← المادّي ثمّ المعنويّ. من الظاهر إلى الباطن.

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

1. المشبّه: ← التجاعيد. ما نصفه.
2. أداة التشبيه: ← الكاف. ك.